

Appel à illustrateur.rice

Pierres d'Encre 12

Eh oui, nous revoilà pour une année supplémentaire de la revue ! Voilà bien des années, maintenant, que vous nous faites confiance et nous soutenez, autant d'années que de *Pierres d'Encre*, justement ! Et bien plus de rencontres encore... ! Nos illustrateur.rice.s Matthieu Ripoché, Cédric Abt, Patrick Cevik, Ghislaine Lejard, Albo, Michèle Labre, Lucie Gaillard, Léna Chamoux, Hannah Papacek Harper, Marie Lebian et Cécile Dufraisse, bien entendu, mais encore beaucoup d'autres, et bien plus à venir... !

Car oui, cette année encore, nous recherchons un.e illustrateur.rice et lançons un appel à toute personne intéressée et motivée pour participer à la création du recueil de poésie illustrée qui devrait paraître courant 2023 : *Pierres d'Encre 12* !

/!\

Cet appel à illustrations n'est pas une offre d'emploi rémunérée mais un appel à volontaire pour participer à notre projet. Toute l'équipe de *Pierres d'Encre* est bénévole et le Temps des Rêves est une association à but non lucratif. L'argent des ventes du recueil servira à financer le suivant ; compte tenu des coûts d'impression, de déplacement pour les salons et de nos recettes actuelles, nous ne pouvons malheureusement pas rémunérer les auteur.ice.s, l'illustrateur.rice, le.a maquettiste, etc..

Quelles illustrations et pour illustrer quoi ?

- *Pierres d'Encre* est une revue de poésie illustrée, il s'agira donc d'illustrer les poèmes qui seront sélectionnés par notre comité de lecture. (généralement ~20 à 30 poèmes)
- Le prochain recueil, *Pierres d'Encre 12*, sera un recueil en couleurs.
- Ceci étant dit, la technique et le style utilisés pour les illustrations sont totalement libres, la seule condition étant l'unité (donc pas d'acrylique sur un poème et de photo sur un autre, par exemple).
- Vous ne concéderiez à l'Association le Temps des Rêves qu'un droit de publication - non exclusif - pour les illustrations concernées par le projet. L'association ne peut en faire d'usage commercial que pour la publication de *Pierres d'Encre* et d'éventuelles cartes postales selon les années. La publication donnera lieu à un contrat d'édition que nous vous soumettrons si vous êtes sélectionné.e.

/!\

Pensez à surveiller vos spams, les mails se perdent si vite...

Comment participer ?

- Si vous êtes intéressé.e, envoyez un mail à artsgraphiques@letempsdesreves.fr en vous présentant, expliquant votre intérêt pour le projet et en y joignant certaines de vos

illustrations et/ou un lien vers votre blog/site d'illustrations/book afin que nous puissions nous faire une idée de votre univers. Nous vous enverrons en retour une proposition d'illustration de « poème-test », exercice auquel nous vous invitons à participer afin de vous donner, tant à vous qu'à nous, la possibilité de se faire une idée de ce que représenterait votre travail sur le projet *Pierres d'Encre 12*.

- **L'appel à illustrateur.rice sera clôt le 26 Août 2022.**
- **Le résultat de l'appel à illustrations sera annoncé à la fin de l'été-rentree de septembre 2022** après vote du comité de sélection.
- Vous recevrez le plus tôt possible un email de notre part vous confirmant la réception de votre candidature et, finalement, un autre, vous donnant le résultat de celle-ci.

/!\

Pour ceux d'entre vous qui candidateriez très tôt à cet appel, assurez-vous d'être encore disponible pour un projet qui ne se déroulera potentiellement que quelques mois plus tard (démarrage des illustrations des textes dès la rentrée de septembre 2022 dans l'idéal).

Si vous êtes sélectionné.e ?

- Nous vous présenterons notre maquettiste, afin que vous puissiez échanger sur le projet, les textes, vos idées et vos envies.
- Les poèmes sélectionnés par notre comité de lecture vous seront envoyés pour que vous puissiez commencer à les illustrer.
- Comme pour tout projet, il y a des échéances. **L'intégralité de vos illustrations des poèmes devront être rendues à la maquettiste début décembre au plus tard**, pour que le/la maquettiste puisse achever sa part du travail et que vous ayez le temps d'échanger sur les épreuves de maquette avec iel et que nous puissions tenir nos délais de publication (prévue pour le Printemps de la Poésie 2023), ce qui vous donnerait donc **un délai de trois mois pour la réalisation de toutes les illustrations (~20 à 30 poèmes)**
- L'illustrateur.rice sélectionné.e se voit offert 10 exemplaires de la revue à laquelle iel aura participé en remerciement de son investissement et dont iel sera libre de faire ce que bon lui semble : garder, offrir ou revendre (à condition de respecter le tarif d'origine du recueil, bien entendu).
- Nous vous demanderons une petite biographie/présentation de vous par écrit afin de pouvoir communiquer sur vous et la mettrons sur notre site internet. En fin de projet, nous reviendrons également vers vous pour une petite interview que nous publierons également sur nos réseaux, vous permettant également de parler de vous, vos projets et de faire votre retour d'expérience sur votre travail avec l'association sur *Pierres d'Encre 12*.

N.B.

- Dans le cadre de la nouvelle réglementation concernant la protection des données personnelles (Règlement Général sur la Protection des Données ou RGPD), nous vous

informons que les données collectées par l'association le Temps des Rêves sont d'un usage exclusivement interne et ne servent qu'à vous communiquer les résultats du présent appel à textes et éventuellement à réaliser des statistiques anonymes en vue d'améliorer la diffusion de l'appel à texte. Elles seront conservées 3 ans maximum puis seront supprimées.

- Si vous êtes sélectionné.e et publié.e dans la revue, l'association le Temps des Rêves conservera vos coordonnées au-delà de ce délai pour pouvoir vous inviter aux différents événements. Dans tous les cas, vous pouvez demander à tout moment la rectification ou la suppression de ces données en envoyant un mail à l'adresse : pierresdencre@gmail.com.

Attention !

- **Nous tenons à le rappeler : il s'agit d'un projet non rémunéré.**
- Pour pouvoir tenir nos délais et pour que l'échange soit réellement constructif, nous recherchons un.e illustrateur.rice motivé.e par le projet et joignable sans trop de difficultés. La communication est vraiment un élément clef de la construction du *Pierres d'Encre* idéal !
- Selon les mots de l'un de nos précédents illustrateurs, Cédric Abt, il faut « *s'y investir correctement. Un gros projet tel que Pierres d'Encre, de part son envergure, demande beaucoup d'énergie, alors avant de se lancer il faut savoir à quoi s'attendre. Mais une fois arrive au bout, il est clair qu'on ne peut qu'être fier d'avoir un projet tel que celui-ci entre les mains et se dire qu'on y a contribué .* »

Bon courage à tou.te.s !